

Sra.
Claudia María Ciudad Real Solís de Melville
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Señora Ciudad Real:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1741-2015 aprobado al 31 de diciembre de 2015, mediante el Acuerdo Ministerial Número 768 -2015 correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 0023.

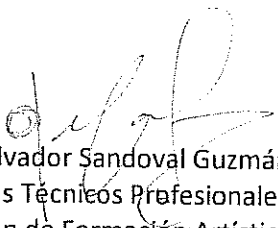
Actividades Realizadas

1. Apoyar en las actividades del Departamento de Apoyo a la Creación y la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.
2. Apoyar en los proyectos de administración y gerencia orientados a la difusión, producción, investigación y monitoreo, así como buscar el acercamiento con distintos actores culturales a través de la gestión de recursos de apoyo a los artistas emergente.
3. Apoyar las relaciones entre el Departamento de Apoyo a la Creación y la Dirección de Formación Artística, para la organización de festivales, foros, exposiciones, puestas en escena y actos de reconocimiento.
4. Apoyar en la realización de actividades artísticas organizadas por el Ministerio de Cultura y Deportes.
5. Apoyar en la elaboración de un banco de datos de artistas emergentes pertenecientes a las instituciones de la Dirección de Formación Artística.
6. Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes

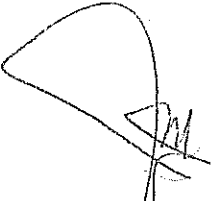
7. Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.

Resultados Obtenidos

1. Se apoyo al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
2. Se apoyo en el monitoreo y seguimiento, de las gestiones administrativas de los trabajos de la Primera Fase de Remozamiento del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara en su etapa final.
3. Se apoyo en la revisión final del catalogo-revista informativa de las escuelas, academias y conservatorios pertenecientes a la Dirección de Formación Artística, como instrumento de comunicación a la población con el interés de formación académica en cualquier rama artística.
4. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la logística para la realización del proyecto de creación de la Orquesta de Percusión Garífuna de Guatemala, con ubicación funcional en Livingston Izabal.
5. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la coordinación de los talleres de técnica instrumental para la Orquesta de Percusión Garífuna de Guatemala (Livingston Izabal).


Juan Salvador Sandoval Guzmán
Servicios Técnicos Profesionales
Dirección de Formación Artística

Vo.Bo.


Lic. Jacobo Nitsch V.
Director General
Dirección General de las Artes



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2015

Sra.

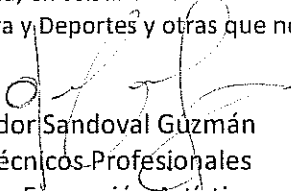
Claudia María Ciudad Real Solís de Melville
Viceministra de Cultura
Su Despecho

Estimada Señora Ciudad Real:

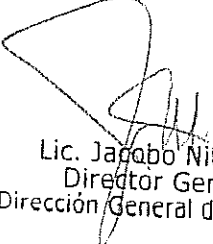
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1741-2015 aprobado al 31 de diciembre de 2015, mediante el Acuerdo Ministerial Número 768 - 2015 correspondiente al correspondiente al periodo 07 septiembre al 31 diciembre del 2015.

Actividades Realizadas

1. Apoyar en las actividades del Departamento de Apoyo a la Creación y la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes.
2. Apoyar en los proyectos de administración y gerencia orientados a la difusión, producción, investigación y monitoreo, así como buscar el acercamiento con distintos actores culturales a través de la gestión de recursos de apoyo a los artistas emergente.
3. Apoyar las relaciones entre el Departamento de Apoyo a la Creación y la Dirección de Formación Artística, pará la organización de festivales, foros, exposiciones, puestas en escena y actos de reconocimiento.
4. Apoyar en la realización de actividades artísticas organizadas por el Ministerio de Cultura y Deportes.
5. Apoyar en la elaboración de un banco de datos de artistas emergentes pertenecientes a las instituciones de la Dirección de Formación Artística.
6. Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes
7. Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.


Juan Salvador Sandoval Guzmán
Servicios Técnicos Profesionales
Dirección de Formación Artística

Vo.Bo.


Lic. Jacobo Nitsch V.
Director General
Dirección General de las Artes



INFORME FINAL DE RESULTADOS

Guatemala, 30 de diciembre de 2015

Sra.

Claudia María Ciudad Real Solís de Melville

Viceministra de Cultura

Su Despacho

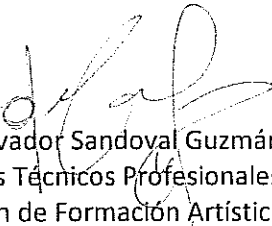
Estimada Señora Ciudad Real:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de resultados a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1741-2015 aprobado al 31 de diciembre de 2015, mediante el Acuerdo Ministerial Número 768 -2015 correspondiente al periodo 07 septiembre al 31 diciembre del 2015.

Resultados Obtenidos

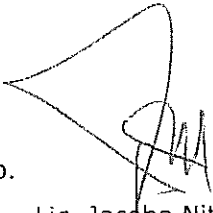
1. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la organización, logística y curaduría de la Expo Temporada de Escuelas Regionales y Academias de arte de la Dirección de Formación Artística en la Galería Paseo La Sexta, en el Palacio Nacional de la Cultura.
2. Se apoyo en el monitoreo y seguimiento, de las gestiones administrativas de los trabajos de Revitalización del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara "Remozamiento del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara"
3. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de informes solicitados por el despacho del Vice ministerio de cultura y Deportes en relación a los Comités de Finanzas de los Conservatorios a cargo de la Dirección de Formación Artística.
4. Se apoyo en el monitoreo y seguimiento, de las gestiones administrativas de los procesos para la realización de las propuestas de Revitalización del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara en su 2da. Fase REPARACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS SANITARIOS, DEL CONSERVATORIONACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"
5. Se apoyo en la elaboración de un banco de datos de las escuelas, academias y conservatorios pertenecientes a la Dirección de Formación Artística, para la creación de un catalogo informativo de comunicación a la población con el interés de formación académica en cualquier rama artística.
6. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de informes solicitados por el despacho del Vice ministerio de cultura y Deportes en relación a los Comités de Finanzas de los Conservatorios a cargo de la Dirección de Formación Artística.

7. Se apoyo al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
8. Se apoyo en la revisión final del catalogo-revista informativa de las escuelas, academias y conservatorios pertenecientes a la Dirección de Formación Artística, como instrumento de comunicación a la población con el interés de formación académica en cualquier rama artística.
9. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la logística para la realización del proyecto de creación de la Orquesta de Percusión Garífuna de Guatemala, con ubicación funcional en Livingston Izabal.
10. Se apoyo a la Dirección de Formación Artística en la coordinación de los talleres de técnica instrumental para la Orquesta de Percusión Garífuna de Guatemala (Livingston Izabal).



Juan Salvador Sandoval Guzmán
Servicios Técnicos Profesionales
Dirección de Formación Artística

Vo.Bo.



Lic. Jacobo Nitsch V.
Director General
Dirección General de las Artes

